



CARTELLA STAMPA

TED^x Udine

x = independently organized TED event

9 MARZO 2019 | TEATRO SAN GIORGIO | UDINE | ITALY

SCARICA LA CARTELLA STAMPA IN DIGITALE A QUESTO LINK <http://bit.ly/TEDxUdinePress>

TED Ideas worth spreading



UN'ORGANIZZAZIONE NO PROFIT.

Il **TED** (acronimo per Technology, Entertainment, Design) è un'organizzazione no-profit nata in California nel 1984 che cura eventi con l'obiettivo di far incontrare le menti e le idee più stupefacenti e innovative del pensiero globale. La sua mission può essere riassunta nel motto **"ideas worth spreading"** in quanto **TED** crede fermamente nel potere che le idee innovative hanno di cambiare il comportamento e la vita delle persone e il modo in cui queste si relazionano l'una con l'altra.



UN EVENTO ANNUALE

TED riunisce i principali pensatori e attori del mondo per condividere idee all'avanguardia in ogni disciplina — tecnologia, divertimento, scienza, design, discipline umanistiche, affari e sviluppo, in più di 100 lingue. Hanno calcato il palco personaggi del calibro di Jane Goodall, Bono Vox, Bill Gates, Isabelle Allende, Bill Clinton, Al Gore, Jeff Bezos (Mr. Amazon), il co-fondatore di Wikipedia Jimmy Wales e i co-fondatori di Google, Sergey Brin e Larry Page.

I **TED Talks** – della durata di 18 minuti - sono tradotti in più di 80 lingue (tra cui l'Italiano) grazie al programma "TED Open Translation"; ogni intervento è disponibile su TED.com in lingua originale e sottotitolata.

Cosa è il TED?

TEDx

X = EVENTO ORGANIZZATO IN MODO INDIPENDENTE

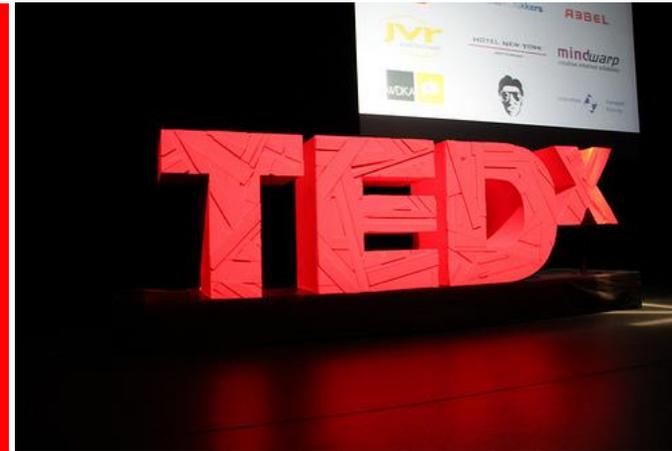


Nello spirito del motto “**ideas worth spreading**” (idee che meritano di essere diffuse), **TED** ha creato **TEDx**, un programma di eventi locali e organizzati in modo indipendente che seguono il modello guida fornito.

La finalità di TEDx è diventare un forum locale di idee all'interno di una comunità che ispiri le persone a cambiare la loro vita, il loro futuro, il mondo intero.

Un'esperienza simile a quella che si vive partecipando a una conferenza **TED**, ma in ambito locale. Nel 2012 il sito **TED** è stato visitato da un miliardo di persone; oggi è uno dei siti più visitati al mondo, con un milione e mezzo di contatti al giorno.

Nello stesso anno sono state rilasciate 5000 licenze **TED** in 97 paesi.



Cosa è il TEDx?

TEDx

X = EVENTO ORGANIZZATO IN MODO INDIPENDENTE

TED

- + 2 mld talks visti dal 2006
- 80 mln talks visti al mese
- 105 lingue tradotte
- 25% quota di mercato Europa nei talks
- 24 mln app scaricate
- + 6 mln followers/likes

TEDx

- 5077 eventi nel 2017
- 1.255 città ospitanti nel 2014
- 137 nazioni ospitanti nel 2014
- + 200 mln talks visti su YouTube nel 2014
- + 400 mln talks visti su YouTube
- + 52k talks caricati su YouTube

TEDx in Italia 2017

68 città ospitanti



Dati presenti sul sito ted.com, tedxhub.ted.com e analisi team TEDxVicenza

Cosa è il TEDx?

TED^x Udine

x = independently organized TED event

THINK HACK

La seconda edizione del TEDxUdine ci porta nel futuro ad osservare come si evolveranno i nostri pensieri.

9 MARZO 2019 | TEATRO SAN GIORGIO | UDINE | ITALY

press@tedxudine.com | www.tedxudine.com | @TEDxUdine

|| TED^xUdine

TEDxUdine

x = independently organized TED event

Il tema

THINK HACK

Stiamo vivendo un momento di transizione. La tecnologia si sta evolvendo portandoci ad un uso sempre minore del nostro corpo per alleggerire la vita quotidiana. Si aprono nuove frontiere, nuovi studi scientifici che coinvolgono in maniera sempre più spinta il nostro cervello. Di fronte a questi scenari quale sarà il ruolo dell'uomo? Quale il ruolo del robot? I nostri speaker – nelle aree SCIENCE, SOCIAL e HUMAN – proveranno a darci un loro punto di vista. E insieme vivremo una giornata in cui il pensiero si potrà **hackerare**.

Dopo la prima grande edizione di TEDxUdine realizzato a Udine il 3 marzo 2017 nel Salone del Parlamento in Castello, ci lanciamo verso una seconda edizione in programma per il 9 marzo 2019.

“Il cervello: se lo coltivi funziona. Se lo lasci andare e lo metti in pensione si indebolisce. La sua plasticità è formidabile. Per questo bisogna continuare a pensare.”

Rita Levi Montalcini

TEDxUdine

x = independently organized TED event



La location

Saremo ospitati all'interno dell'affascinante Teatro San Giorgio di Udine.

L'evento sarà riservato a sole 100 persone paganti, trasmesso in diretta streaming e diffuso su tutti i canali social dalle 10 alle 18.

|| TEDxUdine

TEDx Udine

x = independently organized TED event

9.30 Accreditamento partecipanti all'ingresso del Teatro

San Giorgio

10.00 Presentazione e video introduttivo di Chris Anderson

10.15 Riccardo Manzotti

10.35 Barbara Henry

10.55 Luca Bolognini

11.15 **Coffee Break**

11.45 Video TED

12.00 Alessia Correani

12.20 Antonella Riem

12.40 Gabriele Giacomini

13.00 Video TED

13.15 **Pausa Pranzo**

15.00 Performance artistica DanCanTea, al violini

Alessio Venier, alle percussioni Michele Montagner

15.15 Massimo Bustreo

15.35 Alan Mattiassi

15.55 Massimiliano Fanni Canelles

16.15 Video TED

16.30 **Coffee Break**

17.00 Michela Milano

17.20 Luisa Camatta

17.40 Mario Ubiali

18.00 Ringraziamenti e saluti

Programma



RICCARDO MANZOTTI

Riccardo Manzotti è professore di filosofia teoretica alla IULM di Milano. Laureato sia in filosofia che in ingegneria, dopo il dottorato in robotica si è sempre occupato al problema delle basi fisiche della coscienza. Si è così occupato di percezione, intelligenza artificiale, allucinazioni e psicologia dell'arte sia in Italia che all'estero (Trinity College a Dublino, KAIST in Corea del Sud, Northwestern University a Chicago, Fulbright Visiting Researcher all'MIT di Boston, e visiting professor all'UAUE degli Emirati Arabi).

Recentemente, ha pubblicato due volumi internazionali sulla Spread Mind, che è la teoria che riassume il suo lavoro: *Consciousness and Object* (John Benjamin, Amsterdam) e *The Spread Mind* (OR Books, New York). Ha curato una serie di dialoghi su questa teoria sul *New York Review of Books*. Il suo lavoro è disponibile su www.consciousness.it.



BARBARA HENRY

Ordinaria di Filosofia Politica presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Ha svolto ricerca presso l'Università di Bochum, Saarland, Erlangen-Nürnberg, Lucerna, Monaco, Pechino, e tenuto corsi presso l'Università di Francoforte sul Meno e di Monaco. Coordina il PhD in Human Rights and Global Politics. Ha tradotto le *Aggiunte* di Eduard Gans ai *Lineamenti della Filosofia del diritto* di Hegel. Tra i suoi ultimi lavori: *Dal Golem ai cyborgs. Trasmigrazioni nell'immaginario*, Belforte, Livorno, 2016 2. *Imagineries of the global age. Golem and the 'others' in the post-human condition*, in "Politica e società", n. 2/2014. *Post-umano versus trans-umano. Contesti di interlocuzione e potenziamento umano*, in "Società degli individui, 2016, vol. 55, n. 1; *La robotica nella fantascienza e nella filmografia di riferimento*. Alcuni cenni, in "Atti e memorie dell'Accademia La Colombaria", Leo Olschki, 2018, vol. nr. 82, 1.



LUCA BOLOGNINI

Presidente dell'Istituto Italiano per la Privacy e la Valorizzazione dei Dati, avvocato e founding partner dello studio ICT Legal Consulting (ICTLC) con sedi a Milano, Roma, Bologna e Amsterdam. Insegna diritto della privacy in università ed enti di alta formazione, in Italia e all'estero, e ricopre il ruolo di ethics & privacy advisor per progetti UE di ricerca e innovazione su Big Data, artificial intelligence, Internet of Things, smart city. Autore di numerosi volumi giuridici, ha pubblicato anche libri divulgativi, tra i quali "Generazione Selfie" (Corriere della Sera, 2014) e "Follia Artificiale – Riflessioni per la resistenza dell'intelligenza umana" (Rubbettino, 2018). È sposato e ha due figlie, vive a Roma ma è sempre in giro per l'Italia e l'Europa.



ALESSIA CORREANI

Nata e cresciuta a Roma, a 23 anni decide di emigrare in Inghilterra con il suo cervello per studiarlo più da vicino. Dopo aver conseguito una laurea alla Sapienza, un Master a Bristol e Ph.D in Cognitive and Behavioural Neuroscience all'Università di Birmingham, per un periodo ha continuato a collaborare con il dipartimento di Experimental Psychology di Oxford per poi decidere che la ricerca (almeno accademica) non fosse il suo "cup of tea". Attraverso un processo di crescita volto all'apprendimento e rinnovo continuo delle proprie competenze, Alessia ha trovato il modo di applicare le sue esperienze da neuroscienziata al mondo della tecnologia. Ha iniziato a Londra come business analyst ed è passata poi al product management, diventando esperta in big data e AI; tornata in Italia, Alessia è ora consulente strategico in Microsoft Italia, dove si occupa di progetti di innovazione che fanno leva sull'applicazione etica dell'AI verso un potenziamento dell'intelligenza umana.



ANTONELLA RIEM

Professoressa ordinaria di Letteratura Inglese, Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società; già Prorettrice Vicaria e all'Internazionalizzazione, Università di Udine; ha fondato il Centro internazionale di Studi sulle letterature di Partnership; Presidente dell'ANDA, direttrice della rivista online, Doaj Seal, classe A ANVUR, Le Simplegadi, e la collana internazionale ALL di Forum; ha al suo attivo oltre cento pubblicazioni e nove studi monografici sulle letterature in inglese; per la Forum Editrice, ha curato tutte le edizioni in italiano dei libri di Riane Eisler; per il suo volume A Gesture of Reconciliation. Partnership Studies in Australian Literature (2017), ha ricevuto il premio inaugurale del Center for Partnership Studies (California).



GABRIELE GIACOMINI

Formatosi all'Università San Raffaele di Milano, Gabriele Giacomini si laurea in Filosofia della mente, della persona, della città e della storia nel 2011 e viene proclamato Dottore di ricerca in Neuropsicologia cognitiva e filosofia della mente nel 2015. Nel 2018 consegue il master di II livello in Previsione sociale all'Università di Trento. Ha pubblicato articoli scientifici per riviste nazionali ed internazionali. Ha scritto i libri "Psicodemocrazia. Quanto l'irrazionalità condiziona il discorso pubblico" e "Potere digitale. Come Internet sta cambiando la sfera pubblica e la democrazia". Per le sue attività di ricerca ha vinto il Premio nazionale Frascati "Elio Matassi" nel 2017 e il Premio SPe "Achille Ardigò" nel 2018. Ha lavorato presso la Scuola Enrico Mattei di Eni Corporate University, presso l'Università di Udine e per cinque anni) è stato Assessore all'innovazione e allo sviluppo economico del Comune di Udine. Attualmente è responsabile scientifico del progetto "Oltre le traiettorie dei digitale" della Fondazione Giannino Bassetti di Milano.



MASSIMO BUSTREO

Metà umanista, metà psicologo e metà musicista. Sono educatore, formatore, consulente in psicologia del lavoro e delle organizzazioni e coach professionista per professione e pianista per passione.

Laureato in Lettere all'Università Ca' Foscari di Venezia e in Scienze Psicologiche Sociali e del Lavoro all'Università degli Studi di Padova, è dottore di ricerca con lode in Psychologie expérimentale all'Université de Picardie "Jules Verne" di Amiens (Francia) e in Interazioni umane: psicologia di consumi, comportamento e comunicazione all'Università IULM di Milano dove è docente di Psicologia della comunicazione audiovisiva, Tecniche di Comunicazione Efficace, Public Speaking e Psicologia dei Consumi e Neuromarketing. È professore a contratto in Sociopsicologia dei consumi culturali all'Accademia di Belle Arti di Verona.

Le sue tre metà le trovi anche qui: www.massimobustreo.it



ALAN MATTIASSI

Nato in Friuli nel 1983. Affascinato durante gli anni scolastici dai videogiochi prima e dai giochi da tavolo successivamente, all'università si è dedicato allo studio della mente, esplorandone lo sviluppo durante la laurea triennale e la funzionalità neuro-cognitiva durante la magistrale. Addentratosi nell'ambito della ricerca con un dottorato in Comunicazione Multimediale, da allora si dedica allo studio del gioco e a come la mente lo approccia, lavorando sia come libero professionista che all'interno dell'accademia in ambiti in cui il gioco è tema principale e la psicologia modalità d'eccellenza. Socio PlayRes, è stato docente presso la Scuola di Fallimento e l'Università di Udine, membro del comitato scientifico della Tavola Esagonale e dell'Archivio Nazionale del Gioco, attualmente si occupa di ricerca scientifica in un progetto co-finanziato dall'Unione Europea legato al gioco.



MASSIMILIANO FANNI CANELLES

Massimiliano Fanni Canelles è un medico specializzato in Medicina Interna e in Nefrologia e dal 2016 è responsabile clinico del CAD di Nefrologia e Dialisi dell'Ospedale di Cividale del Friuli. Dal 2007 è Presidente del Progetto Mielina Italiano che si occupa di malattie neurologiche rare. È saggista politico, nonché docente all'università di Bologna nel Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali. È giornalista e direttore del mensile SocialNews, rivista di geopolitica e sociale a patrocinio Segretariato Sociale RAI. È fondatore e presidente di @uxilia onlus e di Auxilia Foundation, enti specializzati nella cooperazione e nella diplomazia internazionale. Esperto in materia di conflitti e profondo conoscitore dell'Islam e delle delicate dinamiche dei rapporti di potere, da oltre vent'anni è impegnato in prima persona, negli aiuti umanitari e come intermediario fra le parti nei Paesi in guerra in Medio Oriente e Asia. È spesso ospite di convegni, dibattiti e trasmissioni televisive italiane e internazionali.



MICHELA MILANO

Michela Milano è professoressa ordinaria presso l'Università di Bologna. È Vice-Presidente della European Association of Artificial Intelligence (EurAI) ed Executive Councillor della Association for the Advancements of Artificial Intelligence (AAAI). È Editor in Chief della rivista Constraints e Associate Editor per ACM Computing Surveys. È autrice di più di 150 lavori su riviste e conferenze internazionali, responsabile di numerosi progetti di ricerca Europei e collaborazioni industriali. La sua attività di ricerca copre sia aspetti teorici sia applicativi nell'ambito dei sistemi di supporto alle decisioni, ottimizzazione e apprendimento automatico.



LUISA CAMATTA

Sono una matrioska, perché in me convivono tante anime: consulente d'immagine, docente, sarta e mamma. Non necessariamente in quest'ordine.

Organizzo corsi di sartoria, allestisco mostre, creo abiti e offro consulenza di stile. Ma soprattutto fiorisco e ispiro fioriture, un fiore alla volta: lavoro con le persone affinché imparino ad amarsi e ad usare lo stile per comunicare il loro messaggio di unicità.

Mi interesso alla Bellezza, come concetto che abbraccia 'il fuori e il dentro' delle persone. Adoro l'arte con i suoi risvolti evolutivi e terapeutici, studio i colori e le loro implicazioni comunicative ed estetiche, approfondisco fiabe e mitologie, mi interesso all'evoluzione del concetto di femminile sacro e vivo la Natura.



MARIO UBIALI

46 anni, laurea in Filosofia, Master In Sviluppo Umano ed Ambiente, sono cresciuto tra Heidegger e l'azienda metalmeccanica di famiglia, sospeso da sempre tra pensiero ed azione. In quella terra di mezzo, nel compromesso realizzativo dove le grandi idee si graffiano e prendono forme inaspettate, da 20 anni vado in cerca di un progetto che significhi davvero qualcosa. Dall'incontro con le neuro scienze e il talento visionario dell'amico Andrea Bariselli, nasce il progetto Thimus: un'occasione unica per riparlare di filosofia fuori dall'ombra del mito tecnologico.

SCARICA LA CARTELLA STAMPA IN DIGITALE A QUESTO LINK <http://bit.ly/TEDxUdinePress>



press@tedxudine.com



www.tedxudine.com



www.facebook.com/tedxudine



tedxudine



tedxudine



tedxudine



<https://www.linkedin.com/company/tedxudine>

TED^xUdine

x = independently organized TED event

SCARICA LA CARTELLA STAMPA IN DIGITALE A QUESTO LINK <http://bit.ly/TEDxUdinePress>

